

Cómo hacer fotografías con niños y no perderse en el intento



Como seguramente sabrás, hacer fotos a tus hijos, o a niños en general, no es sencillo. Normalmente tenemos tendencia a dirigir la sesión, a ordenar poses o a decirles cosas como “mírame”, “ponte aquí” o “sonríe”.

Pero los niños no funcionan así. Si no es divertido, si no es un juego, no les interesa. Posiblemente, según te vean aparecer con la cámara en la mano, salgan corriendo en dirección contraria.

Aquí van unos pequeños consejos que te pueden ayudar a la hora de hacer fotos a los niños:

- Intenta hacer las fotos en un sitio interesante para ellos, o de llevarles algo para que jueguen y estén entretenidos. Si los niños están aburridos, no van a querer saber nada de ti.
- Prepara el sitio donde vayas a hacer la sesión, o donde vayas a tomar las fotos. Estúdialo, mira de dónde viene la luz, donde hay un fondo interesante y dónde están las cosas que no quieres que se vean en tus fondos. Si estás en interior, intenta que sea cerca de las ventanas para recibir más luz. Si es en exteriores, intenta que no les dé el sol de cara.
- Configura tu cámara, haz un par de disparos de prueba y comprueba que estás listo para empezar. Recuerda que con niños es importante usar velocidades de obturación elevadas, se mueven muy deprisa. Yo diría que, para asegurar el disparo, al menos 1/250s si se mueven despacio, si están corriendo necesitarás una velocidad aún mayor. En interiores, si la actividad no tiene mucho movimiento, como pintar o hacer un puzzle, puedes arriesgarte con velocidades un poco más lentas, aunque yo nunca intentaría bajar de 1/125s a no ser que tu intención sea captar movimiento en la escena. Si esa es

tu intención, puedes bajar hasta 1/50 o 1/60s y puedes obtener imágenes curiosas, como el movimiento de una mano cuando está pasando una hoja mientras lee un cuento.

- Cuando ya lo tengas todo preparado, es el momento de llamar su atención. Hay muchas maneras de hacerlo, puedes jugar un rato con ellos, hacer unas fotos entre medias, pero siempre prestándoles atención en sus juegos. Posiblemente estas primeras fotos no te van a servir, pero hará que ellos vean que, aunque llevas la cámara, no vas a aburrirlos con decenas de “sonríe...”. Es importante que ellos sepan que el motivo principal por el que les estás prestando atención no es sacar unas fotos, porque entonces seguramente no querrán hacerse fotos.
- Es muy importante no hacerles posar, o al menos que sea pocas veces y muy breves, o no querrán seguir a tu lado. Además, las fotos naturales siempre son más atractivas que las posadas.
- Intenta ir dirigiendo los juegos de manera que se entretengan, háblales, hazles reír, cuéntales una anécdota, algo que hayáis hecho recientemente, algo gracioso, un cuento... las posibilidades son tan amplias como tu imaginación.
- El punto de vista que usa el fotógrafo a la hora de fotografiar niños es muy importante. Agáchate, ponte a su altura para hacer retratos, tírate al suelo para conseguir una toma divertida, o usa un pequeño picado para mostrar una imagen con un punto de vista más paternal de alguna actividad que ellos estén realizando.
- En el caso de mis hijos, y yo creo que en general, cuando un niño dice “no quiero” o “no más fotos”, es mejor parar inmediatamente, aunque tu creas que es el mejor momento para hacerles la foto. Si ellos entienden que respetas eso, estarán más a favor de otra sesión en otro momento, incluso en un rato corto después de parar. Ellos se cansan con facilidad y cambian de tarea cada poco.
- Por último, olvídate de todo lo que te acabo de contar y disfruta el momento. Nuestro estado de ánimo cuando usamos una cámara se ve reflejado en el resultado final. Si tu no lo estás pasando bien, tus fotografías lo van a reflejar, y el resultado no será el que esperabas.

Espero que estos pequeños consejos te sirvan, son recomendaciones bastante generales y del todo subjetivas fruto de mi experiencia sobre todo fotografiando a mis hijos. Y, como bonus, te diré que no te frustres. Si algo no sale, no sale. Intenta cambiar el punto de vista, abre o cierra el diafragma para obtener diferentes resultados con la profundidad de campo, o busca cambiar un poco y saca algunos detalles en vez de situaciones generales. Y si esto tampoco funciona, simplemente guarda la cámara y disfruta jugando con ellos, siempre hay tiempo de hacer otra sesión.

Si te ha gustado esta pequeña guía con consejos, no dudes en compartirlo. Si tienes cualquier pregunta, duda o consulta, ponte en contacto conmigo, en mi página web www.gonzalolozano.com puedes ver las maneras de encontrarme.

¡Un saludo!